

ZOOM

de Gilles Granouillet

Mise en scène Nicole Escaffre

avec Paola Lagerdhal

La Cie du Petit Noyau de Rions de Soleil

La réunion parents-profs d'un collège. On attend le prof principal.
Une mère, 'la mère de Burt', prend la parole et ne la lâche plus.

Elle raconte son histoire et celle de son fils, un enfant difficile, comme on dit.
Elle nous fait rire, avec sa vie déglinguée et ses rêves de réussite en trompe-l'oeil.
Elle, qui n'a jamais tant parlé, nous convoque à traverser quelques questions essentielles : qu'est-ce que transmettre, élever un enfant, aimer, réussir sa vie ?
Et elle le fait avec mordant, humour et audace.



NOTE D'INTENTION

Choisir ce texte pour donner la parole à ceux et celles qui ne l'ont pas habituellement, et ouvrir l'espace de ce récit de vie pour sortir de la stigmatisation et de la victimisation.

Donner à entendre le parcours chaotique de cette Mère Courage comme une rage de vivre pour exister dans ce monde.

Réhabiliter la dignité de ceux qui sont à la marge.

Découvrir avec étonnement la résilience à l'œuvre dans les mots adressés et... dans la musique.

La compagnie du Petit Noyau

Fondée en 2004 par Nicole Escaffre, la Compagnie du Petit Noyau a choisi de s'engager dans la mise en scène de textes contemporains qui témoignent des interrogations de notre temps et de notre petite planète humaine.

La compagnie est engagée dans une dynamisation de la culture et du spectacle vivant dans le bassin embrunais et sur le département des Hautes-Alpes, notamment en contribuant au **Festival Comedia**.



CRÉATIONS

- 2005 LA MASTICATION DES MORTS
Texte Patrick Kermann, Mise en scène Nicole Escaffre
- 2007 ATTENTION AUX VIEILLES DAMES RONGÉES PAR LA SOLITUDE
Texte Matei Visniec, Mise en scène Nicole Escaffre
- 2009 STABAT MATER FURIOSA
Texte Jean-Pierre Simeon, Mise en scène Nicole Escaffre
- 2014 INVENTAIRES
Texte Philippe Minyana, Mise en scène Nicole Escaffre
- 2017 ZOOM
Texte Gilles Granouillet, Mise en scène Nicole Escaffre
- 2018 PAYSAGE
Texte Harold Pinter, Mise en scène Nicole Escaffre

Gilles Granouillet, l'auteur

Né en 1963 à Saint-Étienne, Gilles Granouillet fonde, en 1989, la Compagnie Travelling Théâtre avec laquelle il réalise plusieurs mises en scène.

Très vite il se tourne vers l'écriture dramatique. Il monte ses premiers textes :

Les Anges de Massilia, Chroniques des oubliés du tour, puis **Vodou**, qui est mis en scène par Gilles Chavassieux au Théâtre des Ateliers.

En 2000, Guy Rétoré lui commande, pour le Théâtre de l'Est parisien, **Nuit d'automne à Paris** (L'avant-scène théâtre, Collection des quatre-vents), qui sera repris en 2002 dans une mise en scène d'Alain Besset.

En 2003, Philippe Adrien met en scène **L'Incroyable Voyage**. La même année, Carole Thibaut dirige **Six hommes grimpent sur la colline**. Puis, viennent **Ralf et Panini, Une saison chez les cigales, Trois femmes descendent vers la mer, Ma mère qui chantait sur un phare, Vesna, Nos écrans bleutés, Un endroit où aller**. En 2008, Jean-Claude Berutti crée **L'Envolée** et en 2009, François Rancillac crée **Zoom**.

Auteur associé à la Comédie de Saint-Étienne de 1999 à 2010, Gilles Granouillet y mène un travail autour de l'écriture contemporaine. Plusieurs de ses pièces ont été mises en ondes sur France Culture. Aujourd'hui l'ensemble de ses textes a été porté à la scène, il est traduit et joué dans une dizaine de pays.

Paola Lagerdhal, la comédienne

Est née au Chili en 1971. En 1976, sa mère armée d'un pistolet délivre son beau-père de prison. Avec leurs deux enfants, ils fuient la dictature de Pinochet et sont accueillis en Suède. Elle grandit là-bas, puis voyage. Danseuse, DJ et animatrice de radio au Tibet, elle part ensuite aux Etats-Unis.

Elle découvre le théâtre à Los Angeles, dans l'école de Lee Strasberg.

L'amour l'amène en France. Elle s'installe dans les Hautes-Alpes en 2002, où elle fait de beaux enfants, danse, et fait le clown avec l'association Rions de Soleil. Elle y rencontre Nicole Escaffre qui lui propose de jouer dans l'une de ses mises en scène, **Stabat Mater Furiosa** (2009). Un pari, puisque Paola n'a jamais fait de théâtre et ne maîtrise pas encore la langue française. Paola tombe alors définitivement amoureuse de la scène. En 2015, elle joue **3 versions de la vie** avec La Compagnie Vertigo.

En 2017, Nicole Escaffre lui propose de monter **ZOOM**. Touchée par ce texte qui fait écho à sa vie, elle relève le défi de jouer seule sur scène ce monologue de 80 minutes.

Nicole Escaffre, la metteuse en scène

Responsable de la Cie P'tit Noyau, est à l'origine du projet Zoom et accompagne la mise en scène et travail d'acteur sur ce spectacle.

<http://rionsdesoleil.org/>

<http://rionsdesoleil.org/les-artistes/compagnie-du-ptit-noyau>



Fiche technique

Spectacle à partir de 12 ans

Scène

Ouverture : 6 m

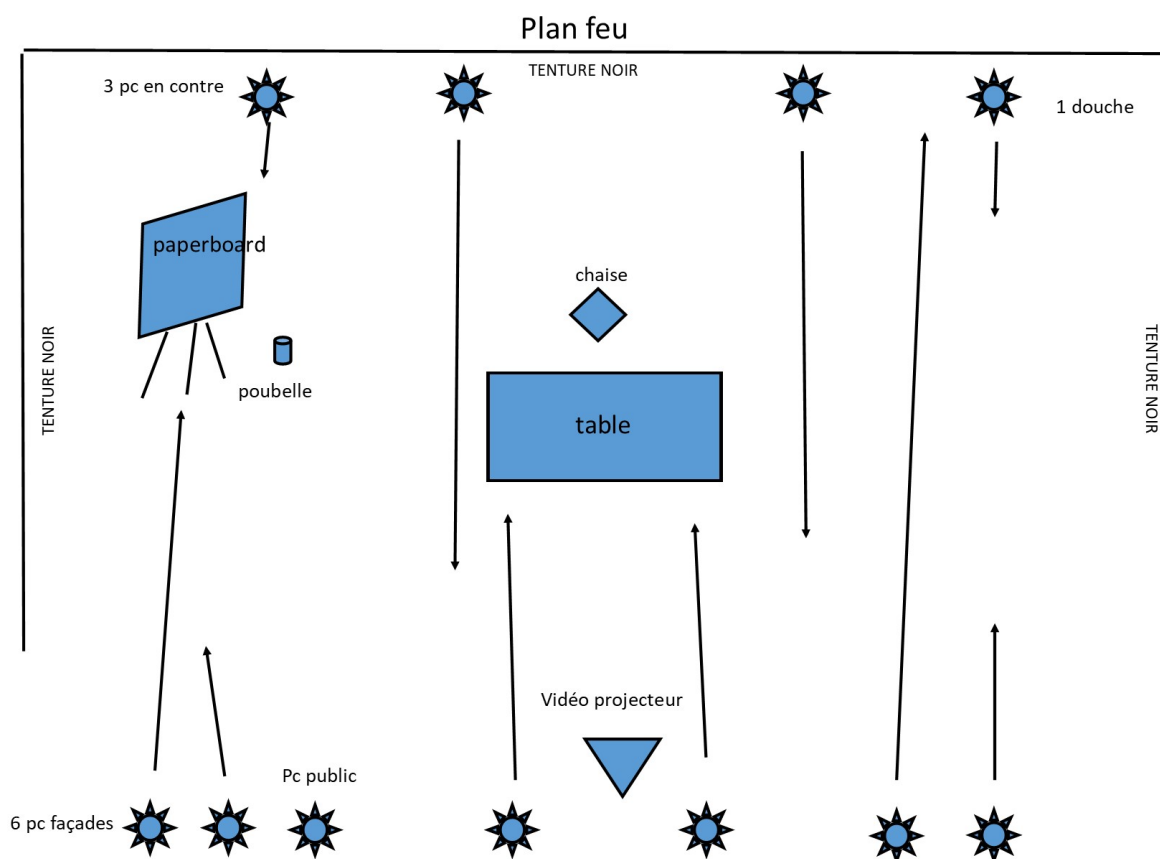
Profondeur : 4 m

Si la salle est équipée (Voir l'annexe du plan de feu)

11 pc 1000w 6 pc en façade 3 pc contres 1 pc douche 1 pc public

1 vidéo projecteur avec connectique ordinateur 1 jeu d'orgue et sa connectique 1 table mixage son et sa connectique 2 enceintes Tentures noires 3m de hauteur mini (fond, côté jardin, côté cour)

Si vous n'avez pas de matériel, nous sommes autonomes avec notre technique de base. Il nous faut deux prises secteur de 16A à proximité.



GUILLESTRE

22/04/18

"Zoom" : du théâtre social, un morceau de vie



Paola Lagerdhal, la mère de Burt, a proposé une interprétation pleine d'émotions.

« Accueillir du théâtre à la bibliothèque municipale, c'est une ouverture qui devient régulière, se réjouit Lucie Beth, bibliothécaire. On a un public qui apprécie. »

Ce vendredi 20 avril, ils sont venus de L'Argentière, Embrun ou La Roche de Rame pour voir "Zoom", pièce de théâtre social, de la compagnie du P'tit noyau de Rions de Soleil. Avec des textes de Gilles Granouillet, une mise en scène de Nicole Escaffre et, sur scène, Paola Lagerdhal.

Une histoire entre rêve de réussite, amour d'une mère et réalité sociale. Cette femme en difficulté prise dans un étau social est supervisée par tout le système. Ce système veut la faire entrer dans des cases. Mais non, cela ne lui convient pas. Ce qu'elle veut ? Sauver son fils et en faire un grand acteur de cinéma à Hollywood. « C'est le système qui

verrouille et enferme », témoigne Olivier Joly, comédien et technicien de Rions de Soleil. Paola joue la mère de Burt, mais aussi les personnages qu'elle va rencontrer au fil du temps. « L'interprétation de Paola est riche en émotions, complète Olivier. On passe du rire aux larmes. » Tout commence lors d'une réunion parents-profs d'un collège. La parole est donnée aux parents. La mère de Burt prend la parole et ne la lâche plus. "Mon Burt", deux mots qui reviennent sans modération, l'amour d'une mère pour son fils est poignant. « Voir une autre forme de théâtre, du spectacle et se détendre », c'est ce que sont venues chercher Julie Laroche et Laurence Garet. Des questions essentielles, de la profondeur, de l'audace mais aussi de l'humour : "Zoom" est un réel morceau de vie.

LOCALE EXPRESS

PUY-SANIÈRES

Le théâtre a trouvé son public



→ Affluence remarquable, dimanche soir à la salle des fêtes ou 70 personnes sont venues à 18 h assister à la représentation théâtrale de "Zoom", pièce écrite en 2008 par Gilles Granouillet. Nicole Escaffre, qui assurait la mise en scène, était présente et a inauguré la soirée en compagnie de Nicole Vandemoortele, responsable de la bibliothèque et initiatrice de cette représentation. Quelques clés de ce succès sont à trouver dans la thématique développée par l'auteur : l'histoire d'une mère célibataire, mère-courage qui élève seule son fils comme elle peut, avec son humour, ses émotions et ses erreurs. Des questions de transmission, de relation mère-fils, de parcours chaotique. Autre clé, celle du jeu de l'actrice Paola Lagerdhal, dont l'expressivité, l'enthousiasme et le don de soi restent au sommet durant les 1 h 20 de la pièce ; une personnalité qui colle au personnage. Et pourtant, écrire Zoom s'est avéré être un véritable exercice pour l'auteur, car il s'agit de son premier monologue (ou "seul-sur-scène") après une quinzaine de pièces écrites auparavant.

LA BÂTIE-VIEILLE

27/10/18

Soirée théâtre réussie

L'association Va savoir a proposé une pièce de théâtre à la salle polyvalente. Cette pièce a été menée par Paola Lagerdhal de la Cie du p'tit noyau. Un monologue de qualité grâce à Paola, qui a pleinement investi l'espace en captivant les spectateurs par son dynamisme et sa prestation. Pendant 1 h 30, le public a assisté à une réunion parents-profs d'un collège. On attend le prof principal. Une mère (la mère du Burt) prend la parole et ne la lâche plus. Elle raconte son histoire, celle de son fils, un enfant difficile. Elle fait rire avec sa vie déglinguée et ses rêves de réussite en trompe-l'œil. Elle, qui n'a jamais tant parlé, invite à se poser quelques questions essentielles sur la vie, la famille



Paola Lagerdhal a conquis un large public par son monologue passionnant et presque réel.

et l'amour, avec mordant, humour et audace.

Le verre de l'amitié fut partagé après le spectacle ainsi que les ressentis des spectateurs avec enthousiasme au terme de cette séance.

Contacts

ARTISTIQUE

Poala Lagerdhal | 07 82 69 59 88 | lemaildepaola@gmail.com

TECHNIQUE

Olivier Joly | 06 18 42 53 28 | olivier.spectacle@gmail.com

RIONS DE SOLEIL

04 92 49 65 31 | assorions@gmail.com

